

LISTES DES EPISODES : 10 x 2' 30

EPISODE 1 : Rencontre entre LA et MI

THEME : SE PERDRE OU PERDRE UN AMI

EPISODE 2 : Rencontre de DO et RE

THEME : DU TEMPS POUR ETRE AMI

EPISODE 3 : Rencontre de SI

THEME : ON NE PERD PAS UN AMI

EPISODE 4 : SOL

THEME : ETRE AMI, C'EST PARTAGER DES CHOSES

EPISODE 5 : Rencontre de PAUSE

THEME : ECOUTER LE SILENCE

EPISODE 6 : FA

THEME : HABITUDE

EPISODE 7 : MI découvre qu'elle peut changer d'octave

THEME : JE SUIS MOI PAR RAPPORT AUX AUTRES

EPISODE 8 : Découverte de Dièse et bémol

THEME : LA NORMALITE

EPISODE 9 : Les notes découvrent les accords

THEME : FAIRE DES CHOSES QU'ON NE PEUT PAS FAIRE SEUL

EPISODE 10 : La solitude

THEME : LES CHOSES NE SONT PLUS LES MEMES

On voit LA, seul entre deux lignes.

NARRATEUR : Il était une fois un petit garçon tout bleu.

Il vivait seul entre deux lignes et était très triste.

Alors qu'il se réveillait et pensait être seul, il entendit pleurer au-dessus de sa tête.

LA devint fou de joie à l'idée de ne plus être seul.

Mais, regardant cette petite fille qui n'arrêtait pas de pleurer, il commença lui aussi, sans savoir pourquoi, à pleurer.

On entend les deux notes de musique pleurer.

La petite fille, entend le petit garçon, s'arrête de pleurer et demande :

MI : Pourquoi pleures-tu ?

LA : Je ne sais pas, c'est parce que tu pleures, je pense... mais toi, pourquoi pleures-tu ?

MI : Je me suis perdue...

LA : Perdue ?

MI : oui, j'ai perdu mes amis.

LA : Des amis ???

MI :Oui. mes amis.

MI : Toi aussi, tu es perdu ?

LA : Je ne sais pas. Je suis ici, seul depuis très longtemps.

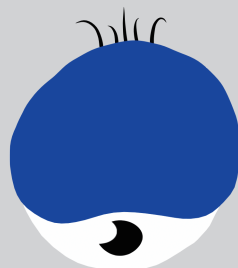
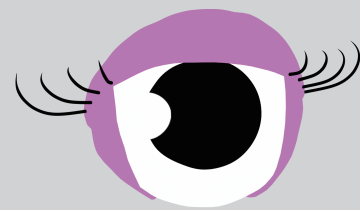
MI : Seul ??? Tu es perdu toi aussi alors.

LA regarda MI d'un air dubitatif, attendit un instant puis lui dit :

LA : J'adore chanter. Et toi, tu aimes chanter ?

MI : Oh oui !!!

LA et MI commencent à chanter ensemble.



LA et MI s'ennuient sur leurs lignes. C'est alors qu'on entend des voix d'enfants qui jouent puis ... silence. LA et MI regardent à droite à gauche mais ne voient rien. Ils se regardent dans les yeux. Puis ils expirent de tristesse. On entend à nouveau les voix d'enfants . A leur grande surprise, ils découvrent RE et SOL qui jouent ensemble en bas de la partition.

Rire de DO et RE...

LA : Mais... Mais qui êtes -vous ?

NARRATEUR : DO et RE étaient tellement pris par leurs jeux qu'ils n'entendaient même pas LA leur parler.

LA : Oh ?

RE et SOL sont pris par leurs jeux...

MI : Oh ! Oh ! (voix très forte)

A ce moment RE et SOL s'arrêtent brutalement, regardent vers le haut et découvrent LA et MI. Après un instant de calme, ils se remettent à jouer et sortent vers la droite de la partition.

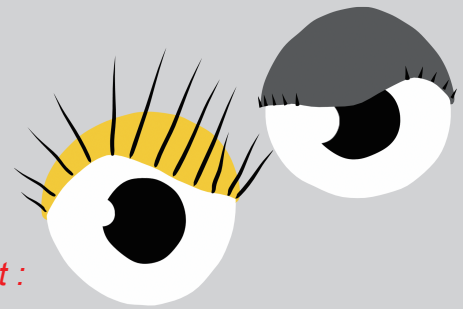
MI : Pff... (Air désabusé) Ils sont amis...

LA : Amis ? ... Que faut-il faire pour être amis ?

MI : Attendre...

LA : Attendre quoi ?

MI : Attendre, c'est tout...



LA regarde MI d'un air interrogatif... Après un instant il lui dit :

LA : Tu sais, ici on peut faire du toboggan.

MI : Du toboggan ?

LA : Oui, regarde !

LA commence à glisser sur sa ligne et MI l'imité.... petits rires d'enfants.

LA : On peut faire de la balançoire aussi.

LA commence à se balancer sur sa ligne. MI commence à l'imiter mais n'arrive qu'à bouger légèrement. Alors, LA prend son élan, se balance de plus en plus fort et finit par pousser MI qui, à son tour, réussit à se balancer.

LA : Les deux enfants tout à l'heure, tu penses qu'ils aiment chanter ?

LA et MI commencent à chanter et juste à la fin de la chanson, on entend les voix de DO et RE. LA et MI se regardent. DO, RE, LA et MI commencent à chanter ensemble.



LA et MI sont sur leurs lignes respectives.

SI : SI SI

NARRATEUR : La et Mi dormaient profondément. Impossible de les réveiller. Mais, tout à coup ...

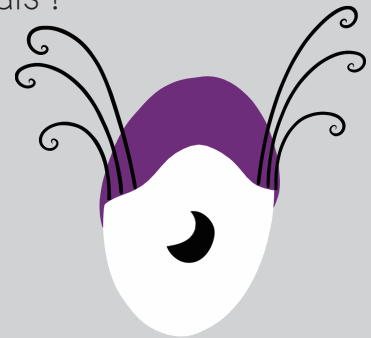
SI est assise entre LA et MI ; les voyant se réveiller, elle dit.

SI : Et bien ... je pensais que vous ne vous réveilleriez jamais !

LA est en admiration devant cette jeune fille si belle.

LA : Vous... Vous vous appelez SI ?

SI, d'une voix délicate : Oui, je m'appelle Si.



MI pleure légèrement : sniff...sniff

SI : Mais pourquoi pleures-tu ?

LA (désabusé) : Elle a perdu ses amis.

SI : Ses amis ? Mais on ne perd pas ses amis.

MI continuant de pleurer regarde vers SI.

SI : Tant que tu y penses, Ils sont toujours avec toi !

LA : Penser à quelqu'un ? Mais qu'est-ce que ça veut dire ?

MI qui a arrêté de pleurer : Pourquoi êtes-vous ici ?

SI : Je cherchais des notes afin de chanter quand je suis enfin tombée sur vous.

LA, joyeux : Voulez-vous chanter avec nous ?

SI : Et bien maintenant, je ne sais plus trop.

MI : Oh, mais ! S'il vous plaît !

LA : Oui, restez avec nous.

SI : D'accord, je veux bien essayer. Chantez-moi donc quelque chose !

LA et MI chantent : LA MI LA MI

SI : Vous ne vous débrouillez pas si mal que ça mes enfants !

Mais, pouvez-vous chanter une chanson entière ?

LA et MI : Mais oui bien sûr !

SI : D'accord, chantons ensemble !

LA, MI et SI commencent à chanter ensemble.



NARRATEUR : FA et SOL se promenaient sur leurs lignes respectives quand soudain, ils entendirent le chant d'une autre note.

FA, regarde à droite à gauche comme s'il cherchait d'où venait le chant. SOL court vers la gauche, la caméra le suit en travelling et il découvre les autres notes.

MI s'adressant à tous : Oh mais c'est SOL !

MI s'adressant à SOL : SOL ! SOL !

SOL regarde MI : Ah, enfin ! on t'a retrouvé ! Où étais-tu donc passé ?

LA regarde SOL puis autour de lui : On ?

MI : Et bien... je dois t'avouer ... *(MI regarde SOL puis autour d'elle)* mais, mais au fait où est FA ?

SOL regarde autour de lui.

SOL : Ah, décidément !

SOL après un instant de réflexion regarda MI et lui dit : Avouer quoi ?

MI, contente, regarde dans la direction de LA.

MI : j'ai... j'ai trouvé un nouvel ami !

LA regarde MI, surpris. Puis, il regarde à droite, à gauche comme pour chercher de qui MI parle.

MI : Voici LA.

MI montre LA des yeux.

LA, étonné, regarde MI puis, tout content, regarde fièrement SOL. SOL court vers LA.

SOL : Chouette, un nouvel ami !

SOL saute sur sa corde, ce qui fait bouger LA qui rit, un peu gêné.

SOL bouscule un peu trop fort LA et LA perd légèrement son équilibre.

MI : Attention !

LA en riant : Mais je ne sais pas ! Pour être amis, il faut attendre, c'est ça ?

SOL : Attendre ? Oui mais il faut surtout partager des choses !

LA redevient triste.

LA : Partager ? Mais moi j'ai vécu seul ici pendant très longtemps.

Qu'est-ce que je peux partager ?

SOL regarde vers le bas comme s'il ne comprenait pas.

SOL : Seul ?

MI : Oui, LA était tout seul quand je l'ai trouvé ! Mais maintenant on est amis !

LA : Mais comment sais-tu qu'on est amis ?

MI : Oh mais j'en suis sûr !

LA regarde MI avec curiosité.

SOL en regardant MI : Est-ce que LA sait chanter ?

MI regarde LA en souriant.

LA en regardant SOL dit comme pour attirer son attention : MM MM

LA entame une nouvelle mélodie et MI et SOL l'accompagnent.



EPISODE 5 : Rencontre de PAUSE

THEME : ECOUTER LE SILENCE



LA MI SI SOL se reposent.

MI : Oh non, les voilà de retour !

DO et RE arrivent en criant très fort. Ils s'amuse.

MI : Oh !

DO et RE ne s'arrêtent pas. Ils continuent à jouer comme si de rien n'était.

MI : Impossible de les arrêter ! Ils sont vraiment très amis.

LA regarde MI puis DO RE puis MI. Soudain on entend : Oups (comme un hoquet), ce qui interrompt le chant de DO et RE. Tout le monde est très intrigué.

DO et RE recommencent à chanter fort.

On entend à nouveau : Oups

Tous les personnages se retournent et découvrent un petit signe bizarre suspendu à une ligne.

DO et RE n'apprécient pas qu'on les empêche de chanter et décident de partir.

MI : Mais qui es-tu ?

Le petit signe bizarre dit tristement : je m'appelle PAUSE.

MI : Depuis combien de temps es-tu là ?

PAUSE : Je ne sais pas, je me suis endormi... et puis ... je me suis réveillé ici, sans savoir ni pourquoi ni comment !

Tous les personnages se regardent dans les yeux.

LA : Tu sais chanter ?

PAUSE, tristement : Non. Moi je fais du silence.

LA : Du silence ?

PAUSE : Oui, du silence.

LA : C'est à dire ?

PAUSE ne dit rien.

SI : Je connais bien PAUSE. Quand il parle, tout le monde se tait...

PAUSE : Oui, c'est comme ça depuis que je suis tout petit.

SI : le problème avec PAUSE, c'est qu'il ne peut pas s'en empêcher.

LA regarde SI puis PAUSE avec curiosité.

En haut MI commence à chanter : j'aimerais bien voir ça ! MI MI MI

LA regarde MI puis à nouveau fixe PAUSE.

Soupir : Oups ...

Soudain MI s'arrête de chanter. LA sursaute légèrement car surpris du mouvement (qui ressemble à un hoquet) de SILENCE puis regarde MI.

MI : Oh, mais c'est drôle ; même si je chante, le son ne sort pas.

LA MI SI rient ensemble puis PAUSE qui était resté triste jusqu' alors se joint à eux.

MI : Veux-tu rester avec nous ?

PAUSE à nouveau triste : Mais je ne vous servirai à rien !

LA : Moi j'aime beaucoup écouter le silence. S'il te plaît, laisse-nous écouter !

MI : S'il te plaît, laisse-nous écouter !

PAUSE, à nouveau content, sourit. Le chant pour cet épisode est un long silence.

LA : J'aime vraiment beaucoup écouter le silence.



NARRATEUR : Cette fois, LA s'etait réveillé le premier. A sa grande surprise, une nouvelle note dormait juste au dessous de So.

Tout d'abord très surpris, LA décide de réveiller MI sans réveiller les autres.

LA à voix basse : MI...MI

MI finit par se réveiller, regarde LA puis découvre FA. MI hurle : FA !

Les autres notes se réveillent en sursaut.

SOL : Mais, mais FA, que fais-tu là ? Ou étais-tu donc passé ?

FA timidement : je ne sais pas.

LA : FA ?

MI en regardant LA : Oui, c'est FA ! c'est drôle, on passe notre temps à se chercher !

SOL : Enfin, nous allons pouvoir chanter.

LA regardant MI : Mais pourquoi se chercher ?

SOL en regardant FA : FA, chantons notre chanson !

SOL : SOL ...

SOL commencent à chanter mais FA, étourdi, oublie de chanter quand vient son tour.

SOL : Oh non, ça ne va pas recommencer ! Tu oublies tout le temps de chanter !

DO et RE arrivent en se chamaillant, ce qui empêche SOL de chanter. FA, tout content, suit du regard DO et RE. Les notes sont un peu exaspérées de les voir sans cesse passer sans jamais s'arrêter.

MI : Oh non, encore eux !

SI : On a pris l'habitude de les voir passer !

SOL : Oui, ils ne restent jamais longtemps mais c'est comme si on était toujours ensemble.

SI : On pourrait presque croire qu'on est amis !

LA regarde SI surpris, puis replonge dans ses pensées.

LA pour lui-même : amis ?

MI exaspérée : Eux-aussi, ils ont peut-être fini par s'habituer à nous !

LA regardant MI : S'habituer à nous ?

SOL : Eh bien oui, pour eux aussi, c'est peut-être comme si on était toujours ensemble.

A la surprise de tous, DO et RE comme si de rien n'était, décident de s'arrêter.

DO et RE : FA, chantons notre chanson !

SOL en regardant FA : Notre chanson ?

FA, un peu honteux, regarde SOL.

DO et RE : allez FA, s'il te plaît !

SOL : Je m'appelle SOL. Et vous, comment vous appelez-vous ?

DO et RE après une longue attente : DO RE

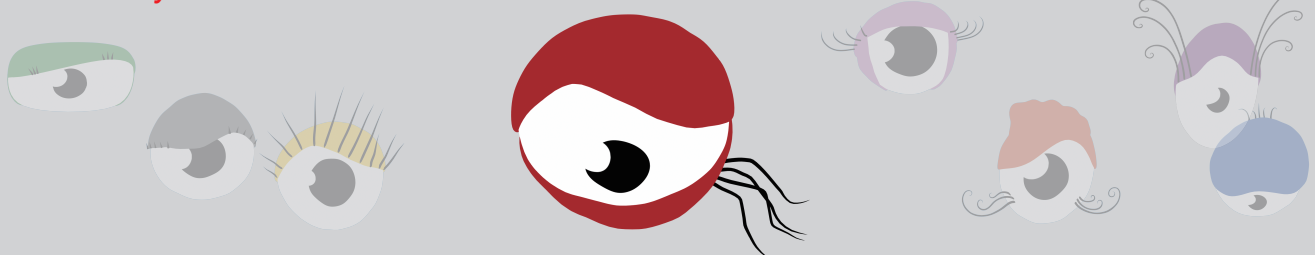
DO et RE parlent en même temps si bien que personne n'a vraiment compris leurs noms.

MI : Vous avez une chanson avec FA ?

FA timidement : Oui.

DO et RE : Oui!

DO et RE commencent leur chanson. FA chante avec eux. Les autres notes les écoutent en dansant sur le rythme de la mélodie.



LA, MI, SI, FA et SOL, PAUSE sont sur leurs lignes respectives. DO et RE arrivent en se chamaillant. Les notes regardent vers le bas car elles ont l'habitude de voir DO et RE en bas. Mais DO et RE entrent dans le champ par la droite au-dessus (entre SI et MI). Pris par leur jeu, ils se cognent à MI.

MI en colère : Mais !

MI se rend compte que c'est DO et RE et dit avec surprise : Mais que faites-vous ici ? Comment avez-vous fait pour changer de lignes ?

DO et RE, sans répondre, continuent leur chemin en bousculant SI.

SI : Oh !

MI, pensive, à voix basse pour elle même : S'ils étaient en bas et que maintenant ils sont en haut ... ça veut dire ... que moi aussi je peux aller en bas.

MI prend son élan pour sauter dans le vide. Les autres notes effrayées essayent de l'arrêter.

Les autres notes : Non !

MI saute. Elle tombe sur la ligne la plus basse et avec son poids disparaît de l'écran.

FA entraîné par la pente, roule (vers la gauche et en bas) et disparaît aussi.

Les autres notes, terrifiées, regardent vers le bas. Rien. MI a disparu. Les notes commencent à pleurer la perte de MI et de FA mais, à ce moment, MI et FA reviennent grâce à l'élasticité de la corde. L'élasticité de la corde fait basculer les autres personnages qui sont à la limite de perdre leur équilibre. MI est maintenant au milieu de la corde à la position de Mi grave. Toutes les notes rient à leur tour.

MI : Oh, mais je suis différente ici !

LA : Différente ? non pas spécialement.

MI : Mais si ! Vous êtes au-dessus de moi maintenant ! Écoutez, écoutez, je vais chanter ! MI (grave)

MI toute contente rit.

SOL: Mais où est passé FA ?

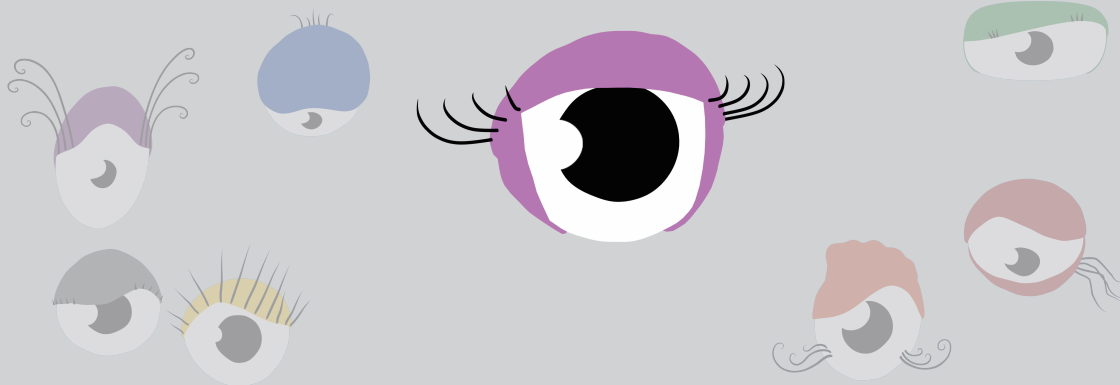
MI entame une nouvelle mélodie avec MI grave et MI aiguë. MI saute de ligne en ligne.

SOL dit à SILENCE: Veux tu m'accompagner et retrouver FA ?

SILENCE timidement: Si je peux t'aider...

SOL et SILENCE se jettent dans le vide. Ils ne reviennent pas.

Surprise, les autres notes se regardent.



Les notes sont toutes ensemble. DO et RE se chamaillent comme d'habitude.

MI les regarde, exaspéré : pff...

DO bouscule tellement fort RE que RE sort de sa ligne puis revient avec un drôle de signe au dessus la tête : un dièse.

RE qui n'a pas encore remarqué le dièse : Mais tu m'as fait mal !

Toutes les notes entament un rire moqueur.

MI en riant : Mais qu'est-ce que tu as sur la tête ?

RE essaie de regarder au-dessus de sa tête mais ne voit rien.

DO est pris d'un fou rire qui énerve RE. RE bouscule alors sur DO qui se transforme à son tour en dièse. RE rit à son tour. MI, curieuse, décide de taper sur la tête de SI qui se transforme en bémol. SI devient molle avec un signe bémol à côté d'elle.

SI, très en colère : Mais qu'as-tu fait ! Je suis sûre que tu as abîmé ma voix !

SI essaie de chanter : SI bémol.

SI est très surprise car c'est la première fois qu'elle entend ce son.

SI : Oh ! Mais c'est très joli aussi !

DO et RE chantent : DO dièse RE dièse. Nous aussi, on est tout bizarre !

DO chante à nouveau mais chante un DO normal : DO... OH ! Mais je suis redevenu normal !

RE chante mais chante un RE normal : Moi aussi !

LA : Qu'est-ce que c'est normal ?

SI chante à son tour : SI normal ...Ah oui moi aussi je suis redevenu normal.

LA : Mais qu'est-ce que c'est normal ?

MI, Aurais-tu la gentillesse de me bousculer à nouveau ?

MI tape SI à chaque chant.

SI : (chante SI bémol, SI bémol, SI bémol) Me voilà devenu un SI bémol.

LA : Eh bien moi, je n'ai toujours pas compris ce que c'est normal..

SI : DO, LA, voulez-vous chanter avec moi !

DO et LA : Oh oui !

DO et SI en riant : MI, RE, aidez nous !

LA : Oui mais en douceur cette fois-ci !

Toutes les notes rient ensemble.

LA se tourne vers la caméra et commence alors à chanter. DO et SI continuent, ce qui crée une mélodie avec ou sans dièses et bémols.

LA : J'aimerais bien qu'on m'explique un jour ce que c'est normal.



Les notes sont toutes ensemble et chantent. Elles sont tellement heureuses de chanter ensemble qu'elles dansent de plus en plus, sautent d'octave en octave, se tamponnent. Les notes sont emportées dans leur mélodie joyeuse. Soudain DO MI SOL retombent exactement au même moment en alignement vertical. Un son nouveau apparaît : l'accord de DO majeur. Toutes les notes sont tellement surprises qu'elles s'arrêtent brusquement de chanter.

DO MI et SOL se regardent respectivement puis chantent à nouveau ensemble.

Les autres notes : Oh !

DO MI et SOL: rires de satisfaction ...

DO essaye de le faire seul un accord en sautant plusieurs fois sur la corde mais n'y arrive pas.

DO : Mais pourquoi ça ne marche pas ?

LA : c'est peut être quelque chose qu'on ne peut pas faire seul ?

DO regarde LA d'un air grincheux.

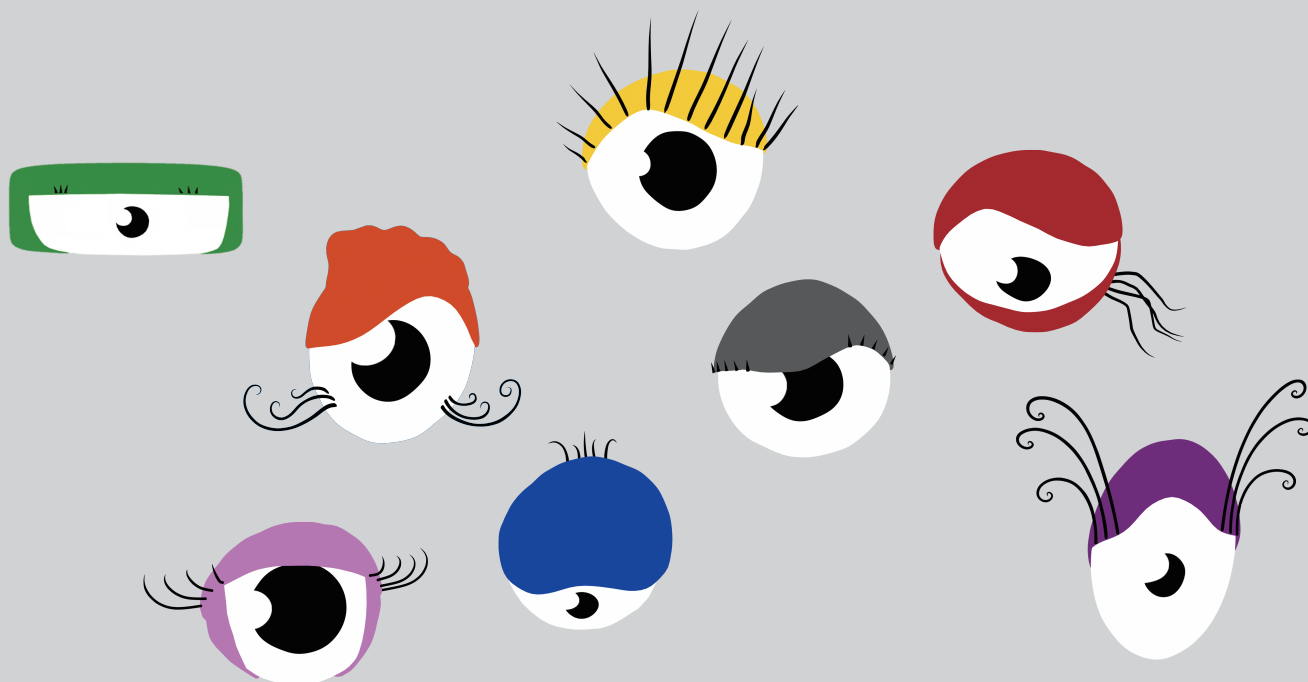
RE, FA et LA : Nous aussi, on veut essayer !

RE, FA et LA sautent alors en même temps et tombent en alignement vertical en chantant : accord de RE mineur. Les 6 notes rient et alternent les accords de DO majeur et RE mineur. SI est restée dans son coin sans rien dire. C'est la seule à ne pas avoir ri. Triste de ne pas jouer avec les autres.

SI tristement : SI SI SI...

RE et LA, à son insu, sauteNT à côté de SI et de chanter en même temps : accord de SI 7eme mineur. Puis MI et SOL remplacent RE et LA : accord de MI mineur.

Les notes commencent déjà chanter ensemble. C'était la première fois que toutes les notes chantaient ensemble. PAUSE, lui-même dansait, ce qui ne l'empêchait pas bien sûr d'avoir son hoquet de temps en temps. Cela faisait bien rire les autres notes et la mélodie n'en était que plus belle..



LA se réveille tout seul sur sa ligne. Il ne comprend pas.

NARRATEUR : Un matin, LA se réveilla seul sur sa ligne. Il eut beau chercher à droite, à gauche, en haut, en bas... personne... Et si tout ce qu'il avait vécu n'était qu'un rêve ? Si MI n'avait jamais existé ? S'il n'avait en réalité aucun ami... Si tout était comme avant ? LA se sentit alors très triste, beaucoup plus triste qu'avant. Maintenant, Il se sentait aussi beaucoup plus seul. Pourrait-il encore chanter sans les autres notes ? ...

Puis il lui sembla entendre la voix de MI. Fou de joie, il regarda à nouveau au-dessus de sa tête, mais ne vit rien. Alors, pour se rassurer, il se dit que cette ligne serait toujours la ligne de MI et que même si les autres notes de musique n'avaient été qu'un rêve, la ligne de SOL serait toujours la ligne de SOL, La ligne de RE, toujours la ligne de RE. Les lignes ne seraient plus jamais comme avant. LA commença à chanter.

LA chante la chanson de l'opening en regardant à droite à gauche comme si les autres notes étaient avec lui. Il lui semble entendre leurs voix.

